



• MANUAL PASO A PASO

Prestás el salón. Que la cuenta salga sola.

Cuando una productora hace su noche en tu salón hay dos negocios en la misma fecha: el de ella y el tuyo. Cargá el alquiler una vez y el sistema parte la cuenta en dos — a ella se lo resta de su informe, a vos se te suma en el tuyo. Sin planillas paralelas y sin discutir a la mañana siguiente.

PAQUETES FIJOS

COMPLETO O PARCIAL

SECTOR DUEÑOS

P&L PARTIDO

EL ALQUILER ES 100% TUYO

01 Dos negocios en la misma noche

Una productora arma su fiesta en tu salón. Ella vende las entradas y se lleva la puerta; vos cobrás el alquiler y, según lo que hayan arreglado, ponés el personal, la técnica o la barra. Son **dos cuentas distintas** que pasan la misma noche, en el mismo lugar.

Sin sistema, eso termina en dos planillas que no cierran y una discusión al día siguiente. Con el módulo de alquiler, vos cargás el trato **una sola vez** y cada uno ve su parte: a la productora el alquiler le **resta** en el informe de su noche, y a vos se te **suma** en tu resumen, en una sección aparte de tus propios eventos.

Lo que SÍ hace este manual

Armar tus **paquetes** de alquiler, cargarle el alquiler a cada noche que te usan el salón, elegir qué va **incluido** y qué se cobra aparte, y leer lo que te dejó cada noche en **sector dueños**.

Lo que NO cubre

Tus propios eventos (eso es el informe de siempre), la **carta y el stock** de la barra —eso es **GV Barra**— y el alta de la productora en el sistema: **vincular su cuenta a tu salón lo hace GVenue**.

ÍNDICE

01	Dos negocios en la misma noche	este apartado
02	Dónde vive la pantalla	panel del dueño
03	Tus paquetes de alquiler	opciones fijas
04	Armar y editar un paquete	precio y tildes
05	Cargar el alquiler de una noche	fecha por fecha
06	Completo, parcial y las tildes	quién paga qué
07	Lo que te dejó: sector dueños	tu resumen
08	Del otro lado: la productora	su informe
09	Preguntas frecuentes	operativas
10	Soporte	somos@gvenue.com.ar

El alquiler es 100% tuyo

GVenue no toca un peso del alquiler. Lo único que GVenue cobra es su **cargo por entrada vendida**, y ese cargo se lo lleva la venta de la productora, no vos. El alquiler, la barra y los extras del salón son plata del club de punta a punta. Las capturas de este manual son pantallas reales, con datos de un club de ejemplo.

02 Dónde vive la pantalla

En el panel, el botón **Alquileres del salón**. Solo lo ve el **dueño** de la cuenta, y solo si tu club está marcado como dueño de un salón: es una pantalla de plata, no de operación.

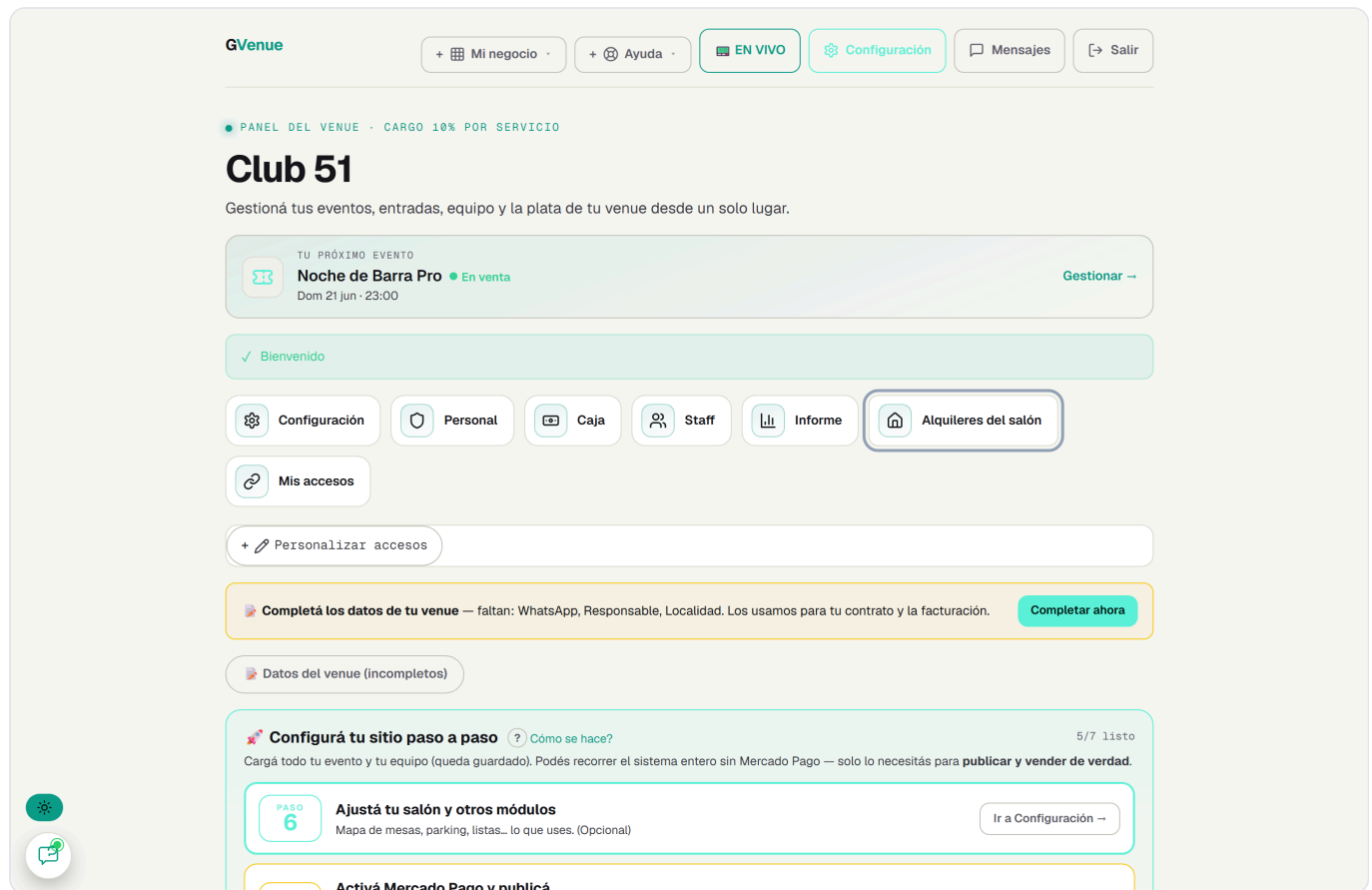


Fig. 1 · El acceso Alquileres del salón en el panel. Si no lo ves, lo agregás con Personalizar accesos.

Primero hay que vincular a la productora con tu salón

La pantalla lista las noches de **otras cuentas** que usan tu salón. Para que una productora aparezca ahí, su cuenta tiene que estar vinculada a tu salón, y ese vínculo **lo hace GVenue**, no vos: escribinos con el nombre de la productora. Hasta que eso pase vas a ver **Fechas en tu salón (0)** aunque la fiesta ya esté publicada.

Qué fechas aparecen

Todas las noches de tus inquilinos que sean **futuras**, más las de los **últimos 120 días**. Las más viejas salen del listado: el alquiler que ya cargaste no se borra ni se toca, simplemente deja de ocupar lugar en la pantalla.

03 Tus paquetes de alquiler

Un paquete es **una de tus opciones de siempre**: nombre, precio, qué incluye y quién opera la barra. En vez de recordar cuánto le cobraste a cada uno, armás dos o tres opciones y después las elegís de una lista.

Cargá acá el alquiler de cada noche que una productora usa tu salón. **El alquiler es 100% tuyo**. GVenue sigue cobrando su 10% por cada entrada vendida (eso no cambia). Lo que declares acá se le **resta al inquilino** en su informe y se te **suma a vos** en Resumen del venue → sector dueños.

Paquetes de alquiler (tus opciones fijas — editá cuando quieras)

Definí tus opciones estándar (ej. «Venue + Técnica»). Al cargar el alquiler de una fecha, elegís el paquete y se **precarga solo** (monto + inclusiones) — igual podés retocarlo para una negociación puntual. Si mañana subís el precio acá, **los alquileres ya cargados no se tocan** (quedan congelados por fecha).

Opción 1 · Solo el salón · \$ 320.000 editar ▾

🍹 barra del inquilino (bebida a concesión)

Opción 2 · Salón + Técnica + Personal · \$ 450.000 editar ▾

🍹 barra del inquilino (bebida a concesión) · incluye: Personal / staff, Técnica (sonido / luces)

Opción 3 · Llave en mano · \$ 780.000 editar ▾

🍹 barra tuya (del salón) · todo incluido

+ Nuevo paquete (ej. «Opción 3 · Solo espacio»)

Fechas en tu salón (2)

Aurora Sessions · Vol. 4 SIN ALQUILER

Aurora Producciones · 22/08/2026 23:30

☐ Este evento **alquila mi salón**

Guardar

Aurora Sessions · Vol. 3 ALQUILER \$ 450.000 · OPCIÓN 2 · SALÓN + TÉCNICA + PERSONAL

Aurora Producciones · 11/07/2026 23:30

☒ Este evento **alquila mi salón**

Paquete

Opción 2 · Salón + Técnica + Personal · \$ 450.000 ▾

Elegirlo precarga monto e inclusiones; después podés retocar lo que quieras (queda congelado para ESTA fecha).

Fig. 2 · Tres opciones cargadas. Debajo de cada nombre, en una línea, quién opera la barra y qué rubros van incluidos.

No hace falta tener tres. Con una sola opción ya te ahorrarás tipear el mismo monto todas las veces; la segunda y la tercera aparecen solas cuando empezás a negociar distinto según lo que la productora te pide.

El nombre del paquete es un texto que se congela

Cuando lo elegís para una noche, el **nombre** queda pegado a esa fecha tal como estaba ese día. Por eso conviene que diga algo («Salón + Técnica + Personal») y no «Opción B»: dentro de seis meses vas a leerlo en un informe viejo sin nadie al lado para explicártelo.

04 Armar y editar un paquete

- 1 **Abrió + Nuevo paquete.** Ponele un nombre que entienda la productora («Opción 2 · Salón + Técnica + Personal»), no un código interno.
- 2 **Cargá el precio y elegí el modo.** **Completo** = todo incluido. **Parcial** = tildás rubro por rubro (lo del \$06).
- 3 **Decí quién opera la barra y agregá una nota.** La nota es lo que va a leer la productora junto al nombre: es el lugar para aclarar lo que no entra en una tilde.

Cargá acá el alquiler de cada noche que una productora usa tu salón. **El alquiler es 100% tuyo.** GVenue sigue cobrando su 10% por cada entrada vendida (eso no cambia). Lo que declaras acá se le **resta al inquilino** en su informe y se te **suma a vos** en Resumen del venue → sector dueños.

Paquetes de alquiler (tus opciones fijas — editá cuando quieras)

Definí tus opciones estándar (ej. «Venue + Técnica»). Al cargar el alquiler de una fecha, elegís el paquete y se **precarga solo** (monto + inclusiones) — igual podés retocarlo para una negociación puntual. Si mañana subís el precio acá, **los alquileres ya cargados no se tocan** (quedan congelados por fecha).

Opción 1 · Solo el salón · \$ 320.000 editar ▾

🍹 barra del inquilino (bebida a concesión)

Opción 2 · Salón + Técnica + Personal · \$ 450.000 editar ▾

🍹 barra del inquilino (bebida a concesión) · incluye: Personal / staff, Técnica (sonido / luces)

Nombre	Precio	Modo
Opción 2 · Salón + Técnica + Pers	450.000	Parcial (tildes) ▾

Qué incluye (lo tildado lo absorbés vos):

☒ Personal / staff ☐ Barra ☐ Guardarropa ☐ Parking / seguridad / limpieza ☒ Técnica (sonido / luces)

¿Quién opera la barra esa noche?

☐ La opero yo (el salón se queda la barra)

☒ La opera el inquilino, con bebida a concesión (informativo: la consignación real se activa con GVenue)

Notas (lo que ve el inquilino junto al nombre)

Sonido, luces y el staff de la casa van incluidos. La barra la opera la productora.

Guardar paquete **Archivar**

Opción 3 · Llave en mano · \$ 780.000 editar ▾

🍹 barra tuya (del salón) · todo incluido

+ Nuevo paquete (ej. «Opción 3 · Solo espacio»)

Fechas en tu salón (2)

Aurora Sessions · Vol. 4 SIN ALQUILER

 ¿Necesitás ayuda?

Fig. 3 · El paquete abierto. **Archivar** lo saca de la lista sin borrar nada: las fechas que ya lo usaron conservan su alquiler tal cual.

Subir el precio no toca lo ya cargado

Si en octubre subís «Opción 2» de \$450.000 a \$520.000, las noches que ya tenían el alquiler cargado **siguen en \$450.000**. El monto queda congelado por fecha, junto con el nombre del paquete que usaste. El precio nuevo rige de ahí en adelante.

«Quién opera la barra» es documental

Ese par de opciones deja escrito el acuerdo, pero por ahora **no activa nada solo**: si la bebida va a consignación de verdad, hay que configurarla aparte.

05 Cargar el alquiler de una noche

Debajo de los paquetes está la lista  **Fechas en tu salón**: una tarjeta por cada noche de cada inquilino. La etiqueta de la derecha te dice de un vistazo si ya la cobraste o no.

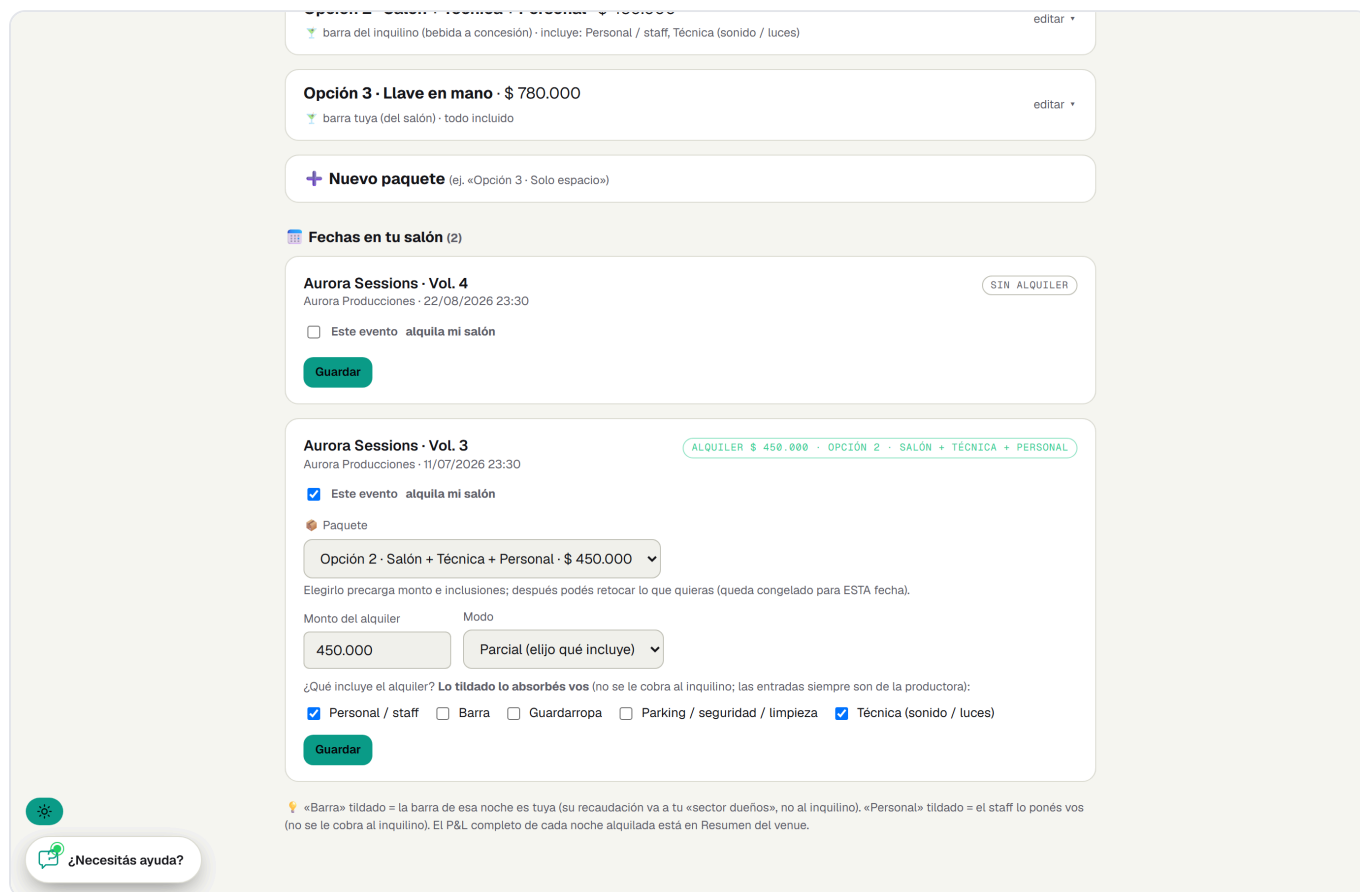


Fig. 4 shows the 'Fechas en tu salón' interface. It displays two event cards. The top card, 'Aurora Sessions - Vol. 4', is marked 'SIN ALQUILER'. The bottom card, 'Aurora Sessions - Vol. 3', is marked 'ALQUILER \$ 450.000 - OPCIÓN 2 - SALÓN + TÉCNICA + PERSONAL'. The bottom card shows a form with a selected package, rental amount, and inclusions.

Fig. 4 · Arriba, una noche SIN ALQUILER. Abajo, una ya cargada: la etiqueta verde muestra el monto y el paquete que se usó.

- 1 **Tildá «Este evento alquila mi salón».** Recién ahí se abre el resto del formulario.
- 2 **Elegí el paquete.** Se precargan solos el monto y las tildes. Si esa noche negociaste distinto, retocá lo que haga falta: lo que cambies vale **para esa fecha** y no toca tu paquete.
- 3 **Guardá.** Desde ese momento la cuenta ya está partida: la productora lo ve restado en su informe y vos lo ves sumado en el tuyo.

También podés cobrar **sin paquete**: elegí  a medida (sin paquete)  y escribí el monto a mano, para el caso puntual que no entra en ninguna de tus opciones.

Destildar la casilla borra el alquiler de esa noche

Si sacás la tilde de «Este evento alquila mi salón» y guardás, esa fecha queda sin alquiler: se le deja de restar a la productora y se te deja de sumar a vos. Es la forma de deshacer una carga equivocada, pero no avisa antes de hacerlo.

06 Completo, parcial y las tildes

El modo define quién se hace cargo de qué esa noche. La regla es una sola: **lo que está tildado lo absorbés vos** y no se le cobra a la productora.

RUBRO	QUÉ CAMBIA CUANDO LO TILDÁS
Personal / staff	El costo del personal de esa noche deja de figurar en el informe de la productora: lo ponés vos.
Barra	La barra de esa noche pasa a ser tuya : su recaudación y su margen van a tu sector dueños, no al informe de ella.
Guardarropa	Lo recaudado por guardarropa no se le cuenta a la productora: es del salón.
Parking / seguridad / limpieza	Idem: lo del parking queda del lado del salón.
Técnica (sonido / luces)	Es informativo . Deja constancia de que la técnica va incluida, pero no mueve ningún número del P&L (el sonido no se factura por el sistema).

Completo es el atajo de tildar todo: «llave en mano», el salón se hace cargo de la operación entera y la productora se queda solo con la puerta.

Las entradas SIEMPRE son de la productora

No hay tilde que cambie eso, ni en modo completo. La puerta es de quien vende, y el cargo de GVenue por cada entrada corre por esa venta. Lo que las tildes reparten es todo lo demás: personal, barra, guardarropa y parking.

Si vos ponés la bebida

Cuando además de prestar el salón le **abastecés la barra** a la productora, arriba de todo aparece una sección más para fijar cómo le cobrás lo consumido: precio fijo por insumo (tu carta de consignación) o un porcentaje sobre tu costo de compra. Esa parte tiene su propio manual — **Barra a consignación** — y no se cubre acá.

07 Lo que te dejó: sector dueños

Todo lo que cargaste se junta en **Resumen del venue**, en una tarjeta aparte llamada **Salón alquilado · sector dueños**. Está separada de tus propios eventos a propósito: es otro negocio y se lee como otro negocio.

 SALÓN ALQUILADO · SECTOR DUEÑOS

Lo que te dejaron las noches que alquilaste tu salón a otras productoras: el alquiler cobrado más la barra (cuando fue tuya). Es ingreso tuyo, además de tus propios eventos.

NOCHE	INQUILINO	ALQUILER	BARRA (MARGEN)	APORTE
11/07/2026 Aurora Sessions · Vol. 3 · incluye Personal / staff, Técnica (sonido / luces)	Aurora Producciones	+ \$450.000	—	\$450.000
Total (1 noche)		+ \$450.000	—	\$450.000

El margen de barra = ventas - costo de mercadería de esas noches. Los costos que cubris vos (personal, etc.) ya están en el resto de tu informe.

Fig. 5 · Una fila por noche. Aporte = alquiler cobrado + margen de barra (cuando la barra fue tuya).

- **Alquiler** — lo que declaraste para esa noche. Entra completo.
- **Barra (margen)** — solo si tildaste **Barra**: ventas menos costo de mercadería de esa noche. Si la barra fue de la productora, la columna muestra un guión.
- **Aporte** — la suma de las dos. Es lo que esa noche le dejó al salón.

Tus costos no se cuentan dos veces

El personal que pusiste, la luz y los fijos ya están en el resto de tu informe: acá solo se suma el **ingreso** de las noches alquiladas. Si mirás la tarjeta sola vas a ver un número grande y limpio — el resultado del mes sigue estando abajo, en tu ejercicio.

08 Del otro lado: la productora

Conviene saber exactamente qué ve tu inquilino, porque es lo que va a tener en la mano cuando te venga a hablar. En el informe de su noche, el alquiler aparece como un **egreso propio**, con tu nombre y con la lista de lo que va incluido.

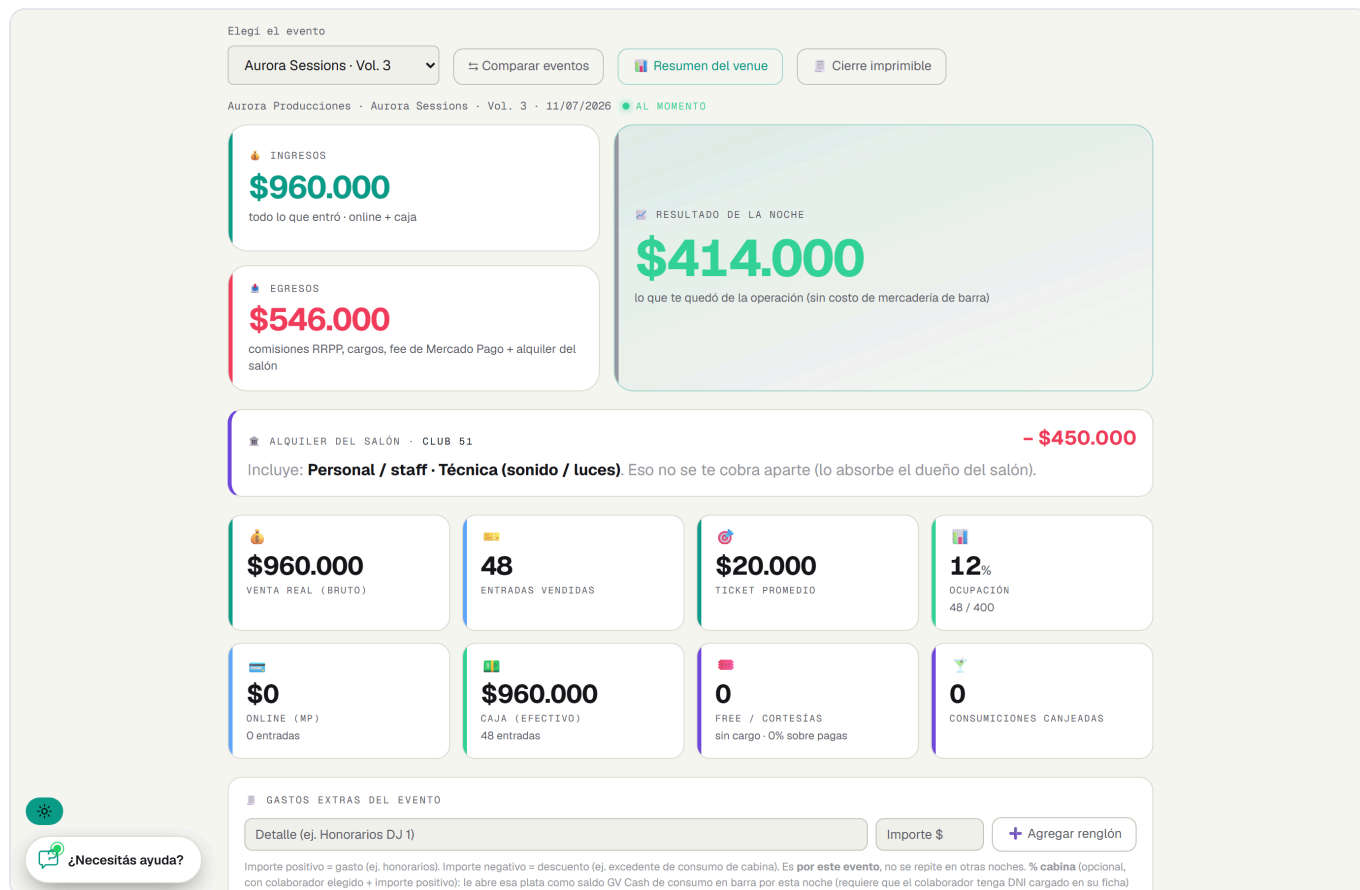


Fig. 6 · De \$960.000 vendidos, el alquiler de \$450.000 sale por egresos y la noche le cierra en \$414.000. La card aclara qué va incluido y no se le cobra aparte.

Y en la ficha de su evento ve el mismo trato en **solo lectura**: puede consultarlo, no puede cambiarlo. El alquiler lo cargás vos.

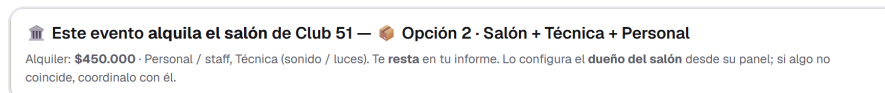


Fig. 7 · Lo mismo, desde la ficha del evento del inquilino. Termina con «lo configura el dueño del salón; si algo no coincide, coordínalo con él».

Por qué esto evita la discusión

Los dos están mirando **el mismo número** cargado una sola vez, en vez de dos planillas armadas por separado. Si algo no coincide, la conversación pasa a ser «cambemos el monto de esa fecha» y no «a ver, sumemos de nuevo».

La fiesta ya está publicada pero no me aparece en la lista. ¿Por qué?

Porque su cuenta todavía no está vinculada a tu salón. Ese vínculo lo hace GVenue: escribinos con el nombre de la productora y aparece.

¿GVenue se lleva algo del alquiler?

No. GVenue cobra su cargo por **entrada vendida** y nada más. El alquiler es 100% del salón.

Le cobré distinto a la misma productora en dos fechas. ¿Se puede?

Sí. El monto y las tildes son **por fecha**. El paquete solo precarga valores; después retocás lo que quieras sin tocar el paquete.

¿Qué pasa si archivo un paquete que ya usé?

Nada de lo cargado se toca. El paquete deja de aparecer en la lista, y las fechas que lo usaron conservan su monto y el nombre del paquete tal como quedó.

Tildé «Barra». ¿La productora deja de ver lo que se vendió?

Deja de contárselo como ingreso suyo: esa recaudación pasa a tu sector dueños. La operación de la barra no cambia en nada — se sigue vendiendo igual, solo cambia de qué lado del P&L cae.

La noche ya pasó y me olvidé de cargar el alquiler. ¿Llego?

Sí. Las fechas quedan disponibles 120 días para atrás. Cargalo y los dos informes se actualizan solos.

¿Y si la productora también quiere usar mis mozos o mi guardarropa y pagarlos aparte?

Entonces no los tildes. Sin tilde, ese costo o esa recaudación siguen del lado de ella, y lo que le cobres por afuera lo arreglan entre ustedes.

Si algo no se comporta como dice este manual, escribinos: **somos@gvenue.com.ar**. Contanos qué noche y qué esperabas ver.

Más manuales

La serie completa está en **gvenue.com.ar/ayuda**: un PDF por módulo, más los videos paso a paso.

Lo que va al lado de este

Staff + P&L (el costo del personal que a veces absorbés vos) y **GV Barra** (la carta y el stock, si la barra de la noche es tuya).

Lo que este manual no fotografía

La sección de **condición de barra a consignación**, que solo aparece cuando el salón le abastece la bebida al inquilino — el club de ejemplo no lo hace, así que no había pantalla real que mostrar. Está descrita en el \$05 y **no se maquetó ninguna pantalla falsa**.